



BBE-1601010302040201 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2021

Gujarati : ECT-06

(તુલનાત્મક સાહિત્ય-OP)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

- 1 તુલનાત્મક સાહિત્યનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી તેની લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો. 14
- 2 તુલનાત્મક સાહિત્ય સંજ્ઞા-સ્વરૂપની ચર્ચા કરી તેના વિવિધ અભિગમોની ચર્ચા કરો. 14
- 3 તુલનાત્મક સાહિત્ય, રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અને વિશ્વસાહિત્યનો આંતરસંબંધ વર્ણવો. 14
- 4 તુલનાત્મક સાહિત્યના અનુવાદની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. 14
- 5 'ફોન્ટામારા' નવલકથાની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. 14
- 6 'ફોન્ટામારા' નવલકથામાં નિરૂપીત તત્કાલીન સમાજનું ચિત્ર સ્પષ્ટ કરો. 14
- 7 જયંતિ દલાલ રચિત 'પાદરના તીરથ' નવલકથાની સિદ્ધિઓ તથા મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. 14

- 8 “ ‘પાદરના તીરથ’ નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ પવિત્ર અને નિરાળી છે.” 14
- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) ‘ફોન્ટામારા’ શીર્ષકની યથાર્થતા.
(2) આંતરવિદ્યાકીય અભિગમ.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
(1) ‘પાદરના તીરથ’ની નિરૂપણ શૈલી.
(2) અનુવાદની સમસ્યાઓ.
-